

BIBLIOGRAPHY

- Steinby, E. M., "L'organizzazione produttiva dei laterizi: un modello interpretativo per l'instrumentum in genere?" in *The Inscribed Economy. Journal of Roman Archaeology* Suppl. Vol. 6, ed. W. V. Harris (Ann Arbor 1993) 139-143.
- Steinby, E. M., "Ricerche sull'industria doliare nelle aree di Roma e di Pompei: un possibile modello interpretativo," in *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica*, ed. C. Zaccaria (Rome 1993) 9-14.
- Steinby, E. M., review of J. C. Anderson, *Roman Brickstamps: The Thomas Ashby Collection. Archaeological Monographs of the British School at Rome* 3 (London 1991), *Bonner Jahrbücher* 193 (1993) 493-495.
- Stephanidou-Tiveriou, T., *Trapezophora tou Mouseiou Thessalonikes* (Thessaloniki 1985).
- Stern, H., "Ateliers de mosaïstes Rhodamens d'époque gallo-romaine," *La Mosaïque gréco-romaine. Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique, Paris 29 Août - 3 Sept. 1963* (1965) 233-243.
- Stevens, G. P., "Report of the Director of the Academy," *American Academy in Rome Annual Report* (1928-1929).
- Stevens, G. P., "Report of the Director of the Academy," *American Academy in Rome Annual Report* (1929-1930).
- Stevens, G. P., "Report of the Director of the Academy," *American Academy in Rome Annual Report* (1930-1931).
- Stevens, G. P., "Report of the Director of the Academy," *American Academy in Rome Annual Report* (1931-1932).
- Stewart, A. F., *Skopas of Paros* (Park Ridge 1977).
- Strazzulla, M. J., "Alcune considerazioni sulle lastre Campana con bollo: le sime con pantere e tirso," in *Splendida civitas nostra. Studi in onore di Antonio Frova* (Rome 1994) 409-415.
- Strocka, V. M., *Casa del Principe di Napoli* (VI 15, 7.8) (Tübingen 1984).
- Taglietti, F., review of J. C. Anderson, *Roman Brickstamps: The Thomas Ashby Collection. Archaeological Monographs of the British School at Rome* 3 (London 1991), *Latomus* 60 (2001) 773-777.
- Talamo, E., "La ceramica a vetrina pesante dalle stratigrafie di Roma. Campidoglio," in *Ceramica invetriata: la ceramica invetriata tardoantica ed alto medievale in Italia. Atti del Seminario Certosa di Pontignano (Siena), 23-24 febbraio 1990*, ed. L. Paroli (Florence 1992) 344-345.
- Taylor, L. R., "Freedmen and Freeborn in the Epitaphs of Imperial Rome," *American Journal of Philology* 82 (1961) 113-132.
- Tellini Santoni, B., *Arcadia. Accademia letteraria italiana. Inventario dei manoscritti* (1-41) (Rome 1991).
- Thomas Ashby. Un archeologo fotografa la campagna romana tra '800 e '900. British School at Rome* 18 aprile - 7 maggio 1986 (Rome 1986).
- Thompson, S., *Motif-Index of Folk Literature*, 6 vols. (Bloomington, IN 1932-1936).